|  |  |
| --- | --- |
| **EDYCJA XIII/2019** | |
| **KARTA OCENY PROJEKTU FILMU ANIMOWANEGO**  **w Dolnośląskim Konkursie Filmowym** | |
| Tytuł projektu | |
|  | |
| Imię i nazwisko eksperta | |
|  | |
|  | |
| ***WYPEŁNIA DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE*** | |
| **Ocena artystyczno-merytoryczna** |  |
| **Ocena związku projektu z województwem dolnośląskim i/lub Wrocławiem** |  |
| **Ocena uznaniowa** |  |
| **RAZEM** |  |
|  | |
| **INFORMACJE DLA EKSPERTA** | |
| **WAŻNE!**  **Przed dokonaniem oceny ekspert zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem Dolnośląskiego Konkursu Filmowego.**  **Ogólne uzasadnienie** liczby przyznanych punktów **należy przedstawić w formie osobnej recenzji** zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu.  **Ekspert wyraża zgodę na przekazanie do wglądu wypełnionej karty oceny wnioskodawcy.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **KRYTERIA OCENY PROJEKTU** | |
| 1. **OCENA MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNA** | |
| 1. **Temat i jego ujęcie (tj. sprawność opowiadania, trafność puenty, sugestywność przekazu i obrazowania, w tym spójność charakterologiczna z wykreowanymi wizualnie postaciami, konsekwencja w tworzeniu obiektów animowanych)** | |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie | |
|  | |
| 1. **Plastyka obrazu – spójność konwencji stylistycznej (tj. oryginalność techniki realizacyjnej, oraz stopień zaawansowania technologicznego)** | |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie | |
|  | |
| 1. **Jakość dialogów, zachowanie związku narracji z kreowanym obrazem i konwencją stylistyczną, adekwatność formy do wagi i znaczenia przekazywanych treści** | |
| OCENA (od 0 do 5 punktów) |  |
| Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie | |
|  | |
| 1. **Charakter kreowanego ruchu (w tym nowatorskie rozwiązania) i udźwiękowienie (adekwatność i spójność dźwięku z obrazem, przestrzeń dźwiękowa i efekty specjalne)** | |
| OCENA (od 0 do 5 punktów) |  |
| Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie | |
|  | |
| 1. **Poświęcenie uwagi istotnym tematom społecznym, podejmowanie ważnych i trudnych spraw z zakresu międzyludzkich relacji, walory edukacyjno-poznawcze i zgodność z normami społecznymi** | |
| OCENA (od 0 do 5 punktów) |  |
| Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie | |
|  | |
| 1. **Dotychczasowy dorobek reżysera i producenta pod kątem rezultatów artystycznych poprzednich realizacji** | |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie | |
|  | |
| 1. **Atrakcyjność projektu pod kątem potencjału promocyjnego (dystrybucja filmu w kraju i za granicą na różnych polach eksploatacji, festiwale krajowe i międzynarodowe, emisje telewizyjne)** | |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie | |
|  | |
| **PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ**  (maksymalna liczba punktów do zdobycia: max. 55) |  |
|  | |
| 1. **OCENA ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM  I/LUB WROCŁAWIEM** | |
| 1. **Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim poprzez tematykę związaną z Dolnym Śląskiem i/lub Wrocławiem** | |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie | |
|  | |
| 1. **Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim poprzez twórców i firmy z branży filmowej pracujących na Dolnym Śląsku i/lub we Wrocławiu i miejsce realizacji filmu w województwie dolnośląskim i/lub we Wrocławiu** | |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie | |
|  | |
| **PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM  I/LUB WROCŁAWIEM**  (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20) |  |
|  | |
| **PODSUMOWANIE PUNKTACJI** | |
| **PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ**  (maksymalna liczba punktów do zdobycia: max. 55) |  |
| **PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM**  **I/LUB WROCŁAWIEM**  (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20) |  |
| **OCENA UZNANIOWA EKSPERTA\***  (do 5 punktów)  \*Ekspert ma prawo do przyznania **dodatkowych punktów** wg własnego uznania, biorąc na przykład pod uwagę walory projektu nie uwzględnione w kryteriach określonych przez DCF, w oparciu o tzw. „ogólne wrażenie” jakie wywarła lektura projektu. **Bez pisemnego uzasadnienia ocena uznaniowa nie będzie brana pod uwagę** |  |
| **ŁĄCZNIE**  (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 80\*\*) |  |
| **Uzasadnienie dot. oceny uznaniowej** | |
|  | |
| **Ogólne uzasadnienie liczby przyznanych punktów – w formie recenzji** **zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu** | |
|  | |
|  | |
| **Podpis eksperta** | |