|  |
| --- |
| **EDYCJA XIV/2020** |
| **KARTA OCENY PROJEKTU FILMU ANIMOWANEGO****w Dolnośląskim Konkursie Filmowym** |
| Tytuł projektu |
|  |
| Imię i nazwisko eksperta |
|  |
|  |
| ***WYPEŁNIA DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE*** |
| **Ocena artystyczno-merytoryczna** |  |
| **Ocena związku projektu z województwem dolnośląskim i/lub Wrocławiem** |  |
| **Ocena uznaniowa**  |  |
| **RAZEM** |  |
|  |
| **INFORMACJE DLA EKSPERTA** |
| **WAŻNE!****Przed dokonaniem oceny ekspert zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem Dolnośląskiego Konkursu Filmowego.****Ogólne uzasadnienie** liczby przyznanych punktów **należy przedstawić w formie osobnej recenzji** zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu.**Ekspert wyraża zgodę na przekazanie do wglądu wypełnionej karty oceny wnioskodawcy.** |

|  |
| --- |
| **KRYTERIA OCENY PROJEKTU** |
| 1. **OCENA MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNA**
 |
| 1. **Temat i jego ujęcie (tj. sprawność opowiadania, trafność puenty, sugestywność przekazu i obrazowania, w tym spójność charakterologiczna z wykreowanymi wizualnie postaciami, konsekwencja w tworzeniu obiektów animowanych)**
 |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie |
|  |
| 1. **Plastyka obrazu – spójność konwencji stylistycznej (tj. oryginalność techniki realizacyjnej, oraz stopień zaawansowania technologicznego)**
 |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie |
|  |
| 1. **Jakość dialogów, zachowanie związku narracji z kreowanym obrazem i konwencją stylistyczną, adekwatność formy do wagi i znaczenia przekazywanych treści**
 |
| OCENA (od 0 do 5 punktów) |  |
| Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie |
|  |
| 1. **Charakter kreowanego ruchu (w tym nowatorskie rozwiązania) i udźwiękowienie (adekwatność i spójność dźwięku z obrazem, przestrzeń dźwiękowa i efekty specjalne)**
 |
| OCENA (od 0 do 5 punktów) |  |
| Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie |
|  |
| 1. **Poświęcenie uwagi istotnym tematom społecznym, podejmowanie ważnych i trudnych spraw z zakresu międzyludzkich relacji, walory edukacyjno-poznawcze i zgodność z normami społecznymi**
 |
| OCENA (od 0 do 5 punktów) |  |
| Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie |
|  |
| 1. **Dotychczasowy dorobek reżysera i producenta pod kątem rezultatów artystycznych poprzednich realizacji**
 |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie |
|  |
| 1. **Atrakcyjność projektu pod kątem potencjału promocyjnego (dystrybucja filmu w kraju i za granicą na różnych polach eksploatacji, festiwale krajowe i międzynarodowe, emisje telewizyjne)**
 |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie |
|  |
| **PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ**(maksymalna liczba punktów do zdobycia: max. 55) |  |
|  |
| 1. **OCENA ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM**
 |
| 1. **Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim poprzez tematykę związaną z Dolnym Śląskiem i/lub Wrocławiem**
 |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie |
|  |
| 1. **Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim poprzez twórców i firmy z branży filmowej pracujących na Dolnym Śląsku i/lub we Wrocławiu i miejsce realizacji filmu w województwie dolnośląskim i/lub we Wrocławiu**
 |
| OCENA (od 0 do 10 punktów) |  |
| Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak |
| Uzasadnienie |
|  |
| **PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM**(maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20) |  |
|  |
| **PODSUMOWANIE PUNKTACJI** |
| **PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ**(maksymalna liczba punktów do zdobycia: max. 55) |  |
| **PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM****I/LUB WROCŁAWIEM**(maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20) |  |
| **OCENA UZNANIOWA EKSPERTA\***(do 5 punktów)\*Ekspert ma prawo do przyznania **dodatkowych punktów** wg własnego uznania, biorąc na przykład pod uwagę walory projektu nie uwzględnione w kryteriach określonych przez DCF, w oparciu o tzw. „ogólne wrażenie” jakie wywarła lektura projektu. **Bez pisemnego uzasadnienia ocena uznaniowa nie będzie brana pod uwagę** |  |
| **ŁĄCZNIE**(maksymalna liczba punktów do zdobycia: 80\*\*) |  |
| **Uzasadnienie dot. oceny uznaniowej** |
|  |
| **Ogólne uzasadnienie liczby przyznanych punktów – w formie recenzji** **zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu** |
|  |
|  |
| **Podpis eksperta** |