

KARTA OCENY PROJEKTU FILMU ANIMOWANEGO

EDYCJA XIX/2025
KARTA OCENY PROJEKTU FILMU ANIMOWANEGO w Dolnośląskim i Wrocławskim Konkursie Filmowym
Tytuł projektu
Imię i nazwisko eksperta

WYPEŁNIA DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE	
Ocena artystyczno-merytoryczna	
Ocena związku projektu z województwem dolnośląskim i/lub Wrocławiem	
Ocena uznaniowa	
RAZEM	

INFORMACJE DLA EKSPERTA
WAŻNE! Przed dokonaniem oceny ekspert zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem Dolnośląskiego i Wrocławskiego Konkursu Filmowego. Ogólne uzasadnienie liczby przyznanych punktów należy przedstawić w formie osobnej recenzji zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego i Wrocławskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu. Ekspert wyraża zgodę na przekazanie do wglądu wypełnionej karty oceny wnioskodawcy.

KRYTERIA OCENY PROJEKTU	
I. OCENA MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNA	
1. Temat i jego ujęcie (tj. sprawność opowiadania, trafność puenty, sugestywność przekazu i obrazowania, w tym spójność charakterologiczna z wykreowanymi wizualnie postaciami, konsekwencja w tworzeniu obiektów animowanych)	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 – bardzo dobra, 8 – dobra, 6 – średnia, 4 – dostateczna, 2 – słaba, 0 – brak	
Uzasadnienie	
2. Plastyka obrazu – spójność konwencji stylistycznej (tj. oryginalność techniki realizacyjnej, oraz stopień zaawansowania technologicznego)	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 – bardzo dobra, 8 – dobra, 6 – średnia, 4 – dostateczna, 2 – słaba, 0 – brak	
Uzasadnienie	
3. Jakość dialogów, zachowanie związku narracji z kreowanym obrazem i konwencją stylistyczną, adekwatność formy do wagi i znaczenia przekazywanych treści	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 – bardzo dobra, 4 – dobra, 3 – średnia, 2 – dostateczna, 1 – słaba, 0 – brak	
Uzasadnienie	
4. Charakter kreowanego ruchu (w tym nowatorskie rozwiązania) i udźwiękowienie (adekwatność i spójność dźwięku z obrazem, przestrzeń dźwiękowa i efekty specjalne)	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 – bardzo dobra, 4 – dobra, 3 – średnia, 2 – dostateczna, 1 – słaba, 0 – brak	
Uzasadnienie	

5. Poświęcenie uwagi istotnym tematom społecznym, podejmowanie ważnych i trudnych spraw z zakresu międzyludzkich relacji, walory edukacyjno-poznawcze i zgodność z normami społecznymi	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 – bardzo dobra, 4 – dobra, 3 – średnia, 2 – dostateczna, 1 – słaba, 0 – brak	
Uzasadnienie	
6. Dotychczasowy dorobek reżysera i producenta pod kątem rezultatów artystycznych poprzednich realizacji	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 – bardzo dobra, 8 – dobra, 6 – średnia, 4 – dostateczna, 2 – słaba, 0 – brak	
Uzasadnienie	
7. Atrakcyjność projektu pod kątem potencjału promocyjnego (dystrybucja filmu w kraju i za granicą na różnych polach eksploatacji, festiwale krajowe i międzynarodowe, emisje telewizyjne)	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 – bardzo dobra, 8 – dobra, 6 – średnia, 4 – dostateczna, 2 – słaba, 0 – brak	
Uzasadnienie	
PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ (maksymalna liczba punktów do zdobycia: max. 55)	

II. OCENA ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM	
1. Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim poprzez tematykę związaną z Dolnym Śląskiem i/lub Wrocławiem	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	

Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
2. Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim poprzez twórców i firmy z branży filmowej pracujących na Dolnym Śląsku i/lub we Wrocławiu i miejsce realizacji filmu w województwie dolnośląskim i/lub we Wrocławiu	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20)	

PODSUMOWANIE PUNKTACJI	
PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ (maksymalna liczba punktów do zdobycia: max. 55)	
PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20)	
OCENA UZNANIOWA EKSPERTA* (do 5 punktów) *Ekspert ma prawo do przyznania dodatkowych punktów wg własnego uznania, biorąc na przykład pod uwagę walory projektu nie uwzględnione w kryteriach określonych przez DCF, w oparciu o tzw. „ogólne wrażenie” jakie wywarła lektura projektu. Bez pisemnego uzasadnienia ocena uznaniowa nie będzie brana pod uwagę	
ŁĄCZNIE (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 80**)	
Uzasadnienie dot. oceny uznaniowej	



DOLNOŚLĄSKIE
CENTRUM
FILMOWE

Ogólne uzasadnienie liczby przyznanych punktów – w formie recenzji zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego i Wrocławskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu.

Podpis eksperta



**DOLNY
ŚLĄSK**

WWW.DCF.WROCLAW.PL

TEL: + 48 71 793 70 91

UL. PIŁSUDSKIEGO 64A, 50-020 WROCŁAW

SEKRETARIAT@DCF.WROCLAW.PL