

<b>EDYCJA XV/2021</b>
<b>KARTA OCENY PROJEKTU FILMU DOKUMENTALNEGO w Dolnośląskim Konkursie Filmowym</b>
Tytuł projektu
Imię i nazwisko eksperta

<b>WYPEŁNIA DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE</b>	
<b>Ocena artystyczno-merytoryczna</b>	
<b>Ocena związku projektu z województwem dolnośląskim i/lub Wrocławiem</b>	
<b>Ocena uznaniowa</b>	
<b>RAZEM</b>	

<b>INFORMACJE DLA EKSPERTA</b>
<p><b>WAŻNE!</b></p> <p><b>Przed dokonaniem oceny ekspert zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem Dolnośląskiego Konkursu Filmowego.</b></p> <p><b>Ogólne uzasadnienie</b> liczby przyznanych punktów <b>należy przedstawić w formie osobnej recenzji</b> zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu.</p> <p><b>Ekspert wyraża zgodę na przekazanie do wglądu wypełnionej karty oceny wnioskodawcy.</b></p>

<b>KRYTERIA OCENY PROJEKTU</b>	
<b>I. OCENA MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNA</b>	
<b>1. Temat i jego ujęcie (w tym: sprawność opowiadania, sugestywność przekazu i obrazowania, wyrazistość i autentyczność bohaterów, punkty zwrotne)</b>	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>2. Kod języka filmowego – spójność i adekwatność stylu wizualnego względem scenariusza (w tym: sposób kadrowania, potencjalne walory plastyczne obrazu, ruchy kamery, sposób filmowania i pokazywania bohatera/-ów, zróżnicowanie planów, wykorzystanie dźwięku w zakresie narracji, efekty, muzyka)</b>	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>3. Poświęcenie uwagi istotnym tematom społecznym, podejmowanie ważnych i trudnych spraw z zakresu relacji międzyludzkich</b>	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>4. Ocena stopnia zaawansowania dokumentacji do filmu (research)</b>	
OCENA (od 0 do 5 punktów)	
Skala ocen: 5 - bardzo dobra, 4 - dobra, 3 - średnia, 2 - dostateczna, 1 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	

<b>5. Dotychczasowy dorobek reżysera i producenta pod kątem rezultatów artystycznych i ekonomicznych poprzednich realizacji</b>	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>6. Atrakcyjność projektu pod kątem potencjału promocyjnego (dystrybucja filmu w kraju i za granicą na różnych polach eksploatacji, festiwale krajowe i międzynarodowe, emisje telewizyjne)</b>	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ</b> (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 45)	

<b>II. OCENA ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWEM DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM</b>	
<b>1. Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim i/lub Wrocławiem poprzez tematykę związaną z Dolnym Śląskiem i/lub Wrocławiem</b>	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	
Uzasadnienie	
<b>2. Powiązanie produkcji z województwem dolnośląskim poprzez firmy i twórców pracujących na Dolnym Śląsku i/lub we Wrocławiu i miejsce realizacji filmu w województwie dolnośląskim i/lub we Wrocławiu</b>	
OCENA (od 0 do 10 punktów)	
Skala ocen: 10 - bardzo dobra, 8 - dobra, 6 - średnia, 4 - dostateczna, 2 - słaba, 0 - brak	

Uzasadnienie	
<b>PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWE DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM</b> (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20)	

<b>PODSUMOWANIE PUNKTACJI</b>	
<b>PODSUMOWANIE OCENY MERYTORYCZNO-ARTYSTYCZNEJ</b> (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 45)	
<b>PODSUMOWANIE OCENY ZWIĄZKU PROJEKTU Z WOJEWÓDZTWE DOLNOŚLĄSKIM I/LUB WROCŁAWIEM</b> (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 20)	
<b>OCENA UZNANIOWA EKSPERTA*</b> (do 5 punktów)  *Ekspert ma prawo do przyznania <b>dodatkowych punktów</b> wg własnego uznania, biorąc na przykład pod uwagę walory projektu nie uwzględnione w kryteriach określonych przez DCF, w oparciu o tzw. „ogólne wrażenie” jakie wywarła lektura projektu. <b>Bez pisemnego uzasadnienia ocena uznaniowa nie będzie brana pod uwagę</b>	
<b>ŁĄCZNIE</b> (maksymalna liczba punktów do zdobycia: 70**)	
<b>Uzasadnienie dot. oceny uznaniowej</b>	
<b>Ogólne uzasadnienie liczby przyznanych punktów – w formie recenzji zakończonej rekomendacją (lub jej brakiem) do dofinansowania projektu ze środków Dolnośląskiego Konkursu Filmowego, z ewentualnym wskazaniem poprawek, które zdaniem eksperta należy wprowadzić do projektu.</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Podpis eksperta</b></p>
---